

**du 6 octobre
au 24 novembre
2018**

—
**vendredi
5 octobre
2018**

Vernissage: 19h30

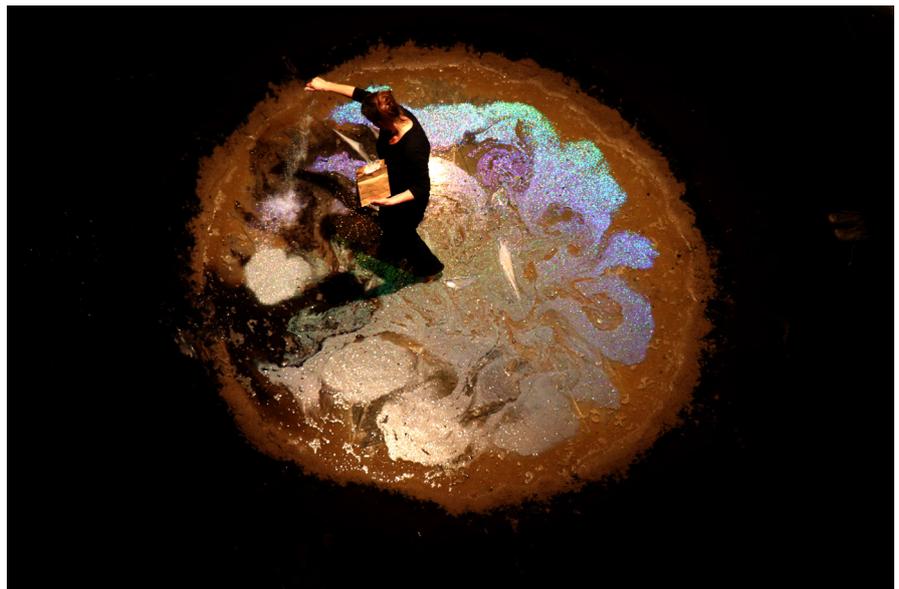
Navette depuis Paris
sur réservation, 18h30

Sous les lunes de Jupiter

Gwendoline Robin

**exposition
galerie et rue traversante**

sur une invitation de Sophie Auger-Grappin



Gwendoline Robin, *Cratère n°6899*, 2016 © Photo Jorge de la Torre Castro

Gwendoline Robin joue avec les matières (terre, pierre, eau, air, verre, poudre noire), dont elle explore les potentialités d'assemblage par la mise en place d'actions orchestrant télescopages physiques et réactions chimiques.

Quand elle découvre le désert d'Atacama au Chili en 2014, Gwendoline Robin s'intéresse de plus près à ses paysages de sels, ses geysers et ses observatoires astronomiques. Plus tard, elle découvre les recherches d'un astronome et d'un océanographe qui observent les océans déchaînés, les mers congelées des lunes de Jupiter, les paysages arctiques, les mares acides, les carottes de glaces, les pluies de météorites...

Ces paysages nourrissent son imaginaire et engagent la création de nouvelles installations en pleine ébullition, auxquelles participe la métamorphose des matières.

L'exposition s'élabore à partir de trois actions pendant lesquelles le public peut assister à la mutation des éléments.

—
Gwendoline Robin est née en 1968, elle vit et travaille à Bruxelles. Depuis plus de vingt ans, elle construit une œuvre entre installation et performance, qui met son corps en jeu et en danger. Le feu et les explosifs, mais aussi le verre et la terre, et actuellement l'eau, sont autant d'éléments auxquels elle se confronte lors d'actions éphémères qui semblent densifier le temps et l'espace. Depuis 2005, elle présente ses performances lors de festivals internationaux de performance et danse en Europe, Canada, Chili, Australie et Asie.

Gwendoline Robin est accompagnée par Grand Studio.

calendrier



1 / Vernissage de l'exposition et performance *Sous les lunes de Jupiter* vendredi 5 octobre, 19h30 *
entrée libre

* Navette gratuite
au départ de Paris-Concorde, 18h30
Réservation obligatoire 01 78 74 39 17 /
06 19 77 32 89 / microonde@londe.fr

Micro Onde, Centre d'art de l'Onde
8 bis, avenue Louis Breguet
78140 Vélizy-Villacoublay
01 78 74 39 17 / 06 19 77 32 89
microonde@londe.fr / londe.fr



Relations avec la presse

Marie Dernoncourt
01 78 74 39 17 / 06 19 77 32 89
microonde@londe.fr
Visuels disponibles sur demande

Entrée libre

Mardi - vendredi : 13h - 18h30
Samеди : 11h - 16h

Le Centre d'art est également ouvert les soirs de spectacle, une heure avant les représentations. Pendant les vacances scolaires, les expositions sont accessibles seulement sur rendez-vous.

Accès / stationnement :

— Tram T6, arrêt L'Onde.
— A86 direction Versailles, sortie Vélizy centre.
— Parking Saint-Exupéry situé à côté de l'Onde, gratuit pendant 3h, niveaux 4 et 5.



Licences : 1-1101865, 1-1101866, 1-1101867,
2-1101868, 3-1101864



3 / Performance *Confluence n°1* suivie du spectacle *Incidence 1327* avec Gaëlle Bourges vendredi 16 novembre, 20h30
—

Confluence n°1 : Dans une rencontre improvisée avec la chorégraphe Gaëlle Bourges et le musicien Stéphane Monteiro (a.k.a XtroniK), elle imagine un parcours qui s'ouvre et se resserre sous la pression des corps, des matériaux et du son en mouvement.



Incidence 1327 : Avec la chorégraphe Gaëlle Bourges, elles évoquent l'idylle de Pétrarque pour une dénommée Laure, rencontrée le 6 avril 1327 à Avignon. Aujourd'hui encore, on lit les poèmes du *Canzoniere* qu'elle lui a inspirés. Par l'histoire, l'histoire de l'art, la langue et les matières, c'est la rencontre et ses effets aléatoires, explosifs, qui sont ici sondés.



2 / Performance *Cratère n°6899* suivie d'une rencontre entre Gwendoline Robin et Ludovic Moreau vendredi 19 octobre, 19h *
entrée libre, sur réservation
—

Gwendoline Robin nous invite à plonger entre ciel et terre, dans une performance où les corps célestes entrent en collision avec la Terre et forment un cratère en mouvement. Telle une cheffe d'orchestre, Gwendoline Robin actionne les phénomènes en direct et explore les limites de son propre corps. Dans un dialogue avec Ludovic Moreau, Secrétaire général de l'Onde, elle revient sur les fondements qui sous-tendent cette prise de risque.

* Navette gratuite
au départ de Paris-Concorde, 18h
Réservation obligatoire 01 78 74 39 17 /
06 19 77 32 89 / microonde@londe.fr