

Tristesses est un spectacle de théâtre musical dont le sujet principal est la relation qu'entretient le pouvoir à la tristesse. Empruntant les codes du polar et de la comédie politique, Anne-Cécile Vandalem dissèque avec humour une des plus redoutables armes politiques contemporaines: l'attristement des peuples.

2016, l'Europe subit une montée puissante des partis d'extrême droite. Parmi eux, le Parti du Réveil Populaire, dirigé par Martha Heiger, est en train de prendre le contrôle d'une partie des pays du nord. Sur l'île de Tristesses, le corps de la mère de Martha Heiger est retrouvé pendu au drapeau du Danemark. À l'occasion des funérailles, la venue de la dirigeante est annoncée. Deux adolescentes vont alors saisir cette occasion pour écartier celle qui menace leur avenir. Mais le jour des funérailles, la situation bascule... Au moyen d'un dispositif à la frontière du cinéma, la metteuse en scène met en lumière le pouvoir des médias et le mode opératoire d'une censure qui agit au grand jour ou dans l'ombre, insidieusement.

Conception, écriture
et mise en scène

Anne-Cécile Vandalem
Musique **Vincent Cahay**
et **Pierre Kissling**

Scénographie **Ruimtevaarders**

Création sonore

Jean-Pierre Urbano

Création lumière **Enrico Bagnoli**

Création costumes

Laurence Hermant

Création vidéo **Arié van Egmond**

et **Federico D'Ambrosio**

Assistanat de création

Sarah Seignobosc

et **François Maquet**

Accessoiriste **Fabienne Müller**

Création maquillage

Sophie Carlier

Coiffure **Gaétan d'Agostino**

Soprano, inhaling singer,

instrumentiste et coach vocal

Françoise Vanhecke

Collaboration dramaturgique

Sébastien Monfé

Assistante costumes

Elisa Vidal Riezu

Avec **Vincent Cahay,**

Anne-Pascale Clairembourg,

Epona et Séléne Guillaume,

Pierre Kissling,

Vincent Lécuyer,

Bernard Marbaix,

Catherine Mestoussis,

Jean-Benoit Ugeux,

Anne-Cécile Vandalem,

Françoise Vanhecke

Production Das Fräulein (Kompanie)

Coproduction Théâtre de Liège,

Le Volcan-scène nationale du Havre,

Théâtre national de Bruxelles,

Théâtre de Namur-centre dramatique,

Le Manège de Mons, Bonlieu-

scène nationale d'Annecy,

Maison de la Culture d'Amiens-

centre européen de création

et de production, Les théâtres

de Marseille d'Aix-en-Provence

Coproduction dans le cadre du projet

Prospero Théâtre national de Bretagne,

Théâtre de Liège, Schaubühne am

Lehniner Platz, Göteborgs Stadsteatern,

Théâtre national de Croatie-World Theatre

Festival Zagreb, Festival d'Athènes

et d'Epidaure, Emilia Romagna

Teatro Fondazione

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-

Bruxelles-service théâtre, l'ESACT,

LA HALTE de Liège.

vendredi 7
samedi 8
octobre

—
20h30

—
2h10

—
grande
scène

—
théâtre
musical

dès 12 ans

Anne-Cécile Vandalem

Tristesses